



## الاقتصاد الأمريكي ينمو بنسبة معتدلة

واشنطن - الوكالات .. يبدو أن الاقتصاد الأمريكي نما بخطوات معتدلة خلال الربع الثالث من ١٩٨٦ .. ولكنه لم يكن نموًا بالقدر الذي يجعل من المحتمل أن يبلغ إنتاج العام بأكمله الذي حددته حكومة ريجان ..



نمو الاقتصاد الأمريكي يتم بصورة معتدلة في الفترة الأخيرة ..

### دي كويلر يبحث الأزمة المالية للأمم المتحدة

الأمم المتحدة - واس .. اجتمع السكرتير العام للأمم المتحدة مع رئيس الوزراء الكندي الذي يزور نيويورك حاليًا وتم خلال الاجتماع بحث الأزمة المالية للأمم المتحدة إضافة إلى القضايا الدولية ومن جهة أخرى أعلن مسؤول أمريكي أن الولايات المتحدة ستستمر بمبلغ ١٠٠ مليون دولار للميزانية العادية للأمم المتحدة وكان دي كويلر قد أعلن مؤخرًا أن الأمم المتحدة بحاجة إلى ما لا يقل عن ١٢٠ مليون دولار من الولايات المتحدة لتمكين من دفع التكاليف الثابتة ومعظمها رواتب الموظفين حتى نهاية العام الحالي ..

### تدعيم التعاون بين إثيوبيا وكوريا الشمالية

اديس ابابا - ف. ب. .. أعلن وزير المالية الإثيوبية لدى عودته من زيارة بيونغ يانغ أن إثيوبيا وكوريا الشمالية قررتا تدعيم التعاون بينهما في مجالات الطاقة والمناجم والزراعة .. كما أعلن الوزير الإثيوبية الذي شارك في اجتماع للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين في عاصمة كوريا الشمالية أن بيونغ يانغ ستبدأ قريبًا الأعمال الإنشائية لمشروع توليد الكهرباء من المساقط المائية على النيل الأزرق .. وكذلك في استغلال المصادر المعدنية في إقليم وايجا وفي بناء مضخة هيدروليكية وترسانة بحرية وفي تنمية المشروع الزراعي الجديد ..

## قرض من صندوق النقد الدولي إلى ألفي مليون

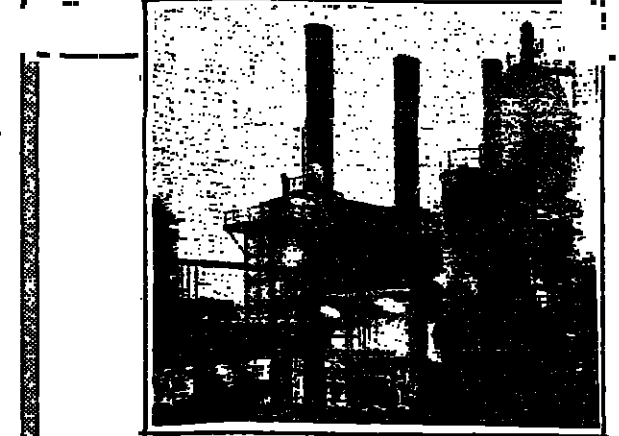
### العكس الإسلامي يمول عملية تجارة خارجية لصالح الجزائر

واشنطن - ف. ب. .. حصلت الفلبين على الموافقة النهائية من صندوق النقد الدولي للحصول على مجموعة قروض سعتها ٤٢٢.١ مليون من حقوق السحب الخاصة نحو ١٢٠ مليون دولار .. كما سيقتطع هذا الاتفاق الذي تنتظره حكومة مانيلا الجديدة منذ عدة سنوات الألبام قرض آخر قيمته ٣٠٠ مليون دولار من البنك الدولي وإلى إعادة تنظيم جزء من ديون هذا البلد .. وأشار نص صدر في نيويورك بعد قليل من إعلان قرارات صندوق النقد الدولي إلى أن وزير مالية الفلبين صرح قائلًا أن ذلك يعني وجود ثقة كبيرة في الفلبين واقتصادها وأوضح أن هذا الاتفاق مبني على توقعات صندوق النقد الدولي في تحقيق نمو اقتصادي من ٦ إلى ٧ في عام ١٩٨٧ ..

### بريطانيا تمول عددا من المشروعات الزراعية في أفريقيا

لندن - ف. ب. .. أعلنت الحكومة البريطانية أنها ستخصص ٧ ملايين جنيه استرليني أكثر من ١٠ ملايين جنيه على المدى البعيد .. وأوضح أن بلوغن العربي أكثر من عشرين ألف مصنع ومشتاة خاصة بالصناعات الغذائية كما أن هناك بلوغن العربي ٢٣ مليون شجرة زيتون .. وذكر أن اتحاد الصناعات الغذائية العربية اقترح عدة مشاريع تهدف إلى تطوير الكوادر البشرية وتدريبها وكذلك التعريف بالسوق العربية والربط بين الدول العربية والدول الأخرى وإيجاد نوع من التقنية توائم البنية العربية ..

ويكشف تقرير مبدئي عن نمو الإنتاج القومي الإجمالي بنسبة سنوية قدرها ٢.٤ خلال المدة من يوليو إلى سبتمبر بعد تعديلاتها وفقًا لمعدل التضخم والاختلافات الموسمية وتسجل هذه النسبة زيادة كبيرة قياسًا إلى زيادة بلغت ٠.٦ سجلها الإنتاج القومي الإجمالي الحقيقي في النصف الثاني وتم تعديل زيادة النصف الثاني في اتجاه الهبوط بالنسبة لتعديلات سابقة بلغ ١.١ .. وإذا ما بقيت الأرقام الأولية للربع الثالث على ارتفاعها كما يقول خبراء وزارة التجارة في حساباتهم فإن الاقتصاد سينمو بمعدل ١.١ خلال الربع الرابع تحقيقًا لتنبؤات حكومة ريجان القائلة بحدوث نمو قدره ٢.٢ من الربع الرابع من ١٩٨٥ حتى الربع الرابع من ١٩٨٦ .. وقال وزير التجارة الأمريكية للصالحين أثر صدور هذه الأرقام في ٢٢ أكتوبر سيكون القليل بل ذلك شيئًا شاقًا للغاية ولكن ينمو بـ ٤٪ تقريبًا خلال المدة بين أكتوبر وديسمبر .. وفي حديث منفصل إلى الصحفيين بابلية الأبيض قال رئيس مجلس المستشارين الاقتصادي للشعب للرئيس ريجان أنه لا يستطيع التنبؤ بما إذا كان النمو الاقتصادي سيستمر أو لا يتسارع بقدر كلف خلال الربع الرابع في صورة تنفق وتنبؤات الحكومة ..



### تركيا تفتتح معملًا كبيرًا لتكرير البترول

أنقرة - د. ب. .. افتتح الرئيس التركي كنعان إيفرين معمل تكرير البترول بوسط الاناضول الذي بني على بعد مائة وعشرين كيلو مترًا تقريبًا إلى الشرق من أنقرة بمساعدة تكنولوجية من رومانيا .. وهذا المعمل الذي تبلغ طاقته التكريرية خمسة ملايين طن من البترول الخام سنويًا سيرفع الطاقة الإجمالية لتكرير البترول لتصل إلى ٢٨.٥ مليون طن ومن المقرر أن يرتفع هذا الرقم إلى ٣٣.٥ مليون طن مع الانتهاء من أعمال التوسعات في معمل تكرير قريب من ميناء أزمير وهو المعمل الذي يشيده السوفييت ..

### قريبا في القاهرة : مؤتمر دولي عن الملاحة في خليج السويس

القاهرة - ف. ب. .. يعقد في القاهرة مؤتمر دولي عن الملاحة في خليج السويس في الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ أكتوبر الحالي تشترك فيه ١٧ دولة إلى جانب ممثلين عن العديد من المنظمات البحرية الدولية علم ذلك لدى معهد الملاحة العربي الذي ينظم هذا المؤتمر .. وستناول المؤتمر القضايا المتعلقة بسلامة الملاحة البحرية وحماية

### زاروا المعرض ١٥٠ ألف زائر

عمان - واس .. اختتمت في عمان مساء أمس أعمال المعرض الأول للصناعات السعودية الذي افتتح في الخامس عشر من الشهر الجاري .. وقد أعرب مدير المعرض ناصر المشيخ عن ارتياحه وتقديره للتفاعل الإيجابية التي حققتها المعرض وهو أول معرض يقام للصناعات السعودية خارج المملكة .. وقال ما يزيد عن ١٥٠ ألف مواطن أردني زاروا المعرض خلال فترة إقامته ..

### افتتاح ندوة عن التنمية في الوطن العربي

الكويت - ق. ن. .. افتتحت بمقر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ندوة التنمية بين التخطيط والتنمية في الوطن العربي وتضمنت أعمالها خمسة أيام .. وأشترك المندوبون محمد سليمان وزير التخطيط الكويتي في كلمة له لدى افتتاح الندوة إلى أن تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية هدف أساسي للمجتمع العربي يتطلع من خلاله إلى حياة أفضل كمشيوي .. وأكد أن بناء الإنسان العربي المؤهل بالعلم والمعرفة من أهم مقومات التنمية إضافة إلى إرساء دعائم الاقتصاد الوطني على قواعد راسخة مشيرًا إلى أن التخطيط السليم أصبح أهم المنطقة العربية كلها ..

### ٢٥ مليار دولار قيمة الواردات الغذائية للعالم العربي

الكويت - ق. ن. .. قال الدكتور فلاح جبر الأمين العام لاتحاد الصناعات الغذائية العربية أن واردات الوطن العربي من المنتجات الغذائية تبلغ قيمتها حوالي ٢٥ مليار دولار وأن تحقيق التكامل الغذائي العربي يحتاج إلى القرار السياسي قبل الاقتصادي .. وأشاد الدكتور جبر بالتجربة السعودية في إنتاج القمح وقال أنها تجربة فريدة معربًا عن أماله في مزيد من النجاح لهذه التجربة التي سيكون لها مردود

### اقتصاديات سريعة

نيروبي - اختتم في نيروبي مؤتمر دولي عن الدور الذي يمكن أن يلعبه القطاع الخاص في مجال مشروعات التنمية في أفريقيا وقد طمع الخاضع منظم هذا المؤتمر في نهاية مناسخ موات لسماعة القطاع الخاص بشكل فعال في تنمية دول أفريقيا جنوب الصحراء .. وشارت في المؤتمر وفود حكومية وخاصة من ١٦ دولة أفريقية إلى جانب خبراء أمريكيين وسيبويون وأوروبيين ومبعوثين من المؤسسات الدولية المعنية وخاصة البنك الدولي والسوق الأوروبية المشتركة ..

### بدء اجتماعات اللجنة المصرية الأردنية المشتركة

القاهرة - واس .. بدأت في القاهرة الجلسة الأولى لاجتماعات الدورة الخامسة للجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة برئاسة رئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي ورئيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي ..

### مليون ونصف مليون رأس من الأغنام على الشركة السعودية للمواشي

قررت لجنة الإفادة من لحوم الهدي والأضاحي التوسعة في سلع المشاعر المقدسة بإضافة سلعتين أخريين إلى سلع المعصم النموذجي .. كما رفعت اللجنة العدد المقرر للأضاحي والهدي لحوم الحج القادم إلى خمسمائة ألف رأس .. وقد اتخذت اللجنة قرارًا بقرينة توريد الأغنام للثلاث سنوات القادمة ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ أي مليون ونصف مليون رأس على الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

### شركة يابانية تتولى إدارة عمليات شركة أمريكية للالكترونيات

طوكيو - د. ب. .. ذكرت تقارير صحفية أن شركة فوجيتسو ليميتد إحدى أكبر الشركات اليابانية لصناعة الكمبيوتر ستتولى إدارة عمليات شركة فير تشايلد الكائن مقرها في كاليفورنيا ..

### وزير المواصلات اليمني الجنوبي يصل إلى جيبوتي

جيبوتي - ف. ب. .. ذكر د. جيبوتي أن صالح عيادته مني وزير المواصلات باليمن الجنوبي وصل أمس إلى جيبوتي حاملة رسالة من الرئيس حيدر أباد بكر العطاس إلى الرئيس حسن جوليد إيتيدين رئيس جيبوتي ..

### اكتشافات بترولية في انجولا

ريو دي جانيرو - ف. ب. .. أعلنت شركة بترول بتراس البرازيلية الوطنية أن فرعا براسيترو اكتشف بترولاً في الرصيف الثاني الأتوني .. وذكرت بتراس أن أول بئر تنقيب في الرصيف ٧٣٥٥ يمدل يومًا والخم من نوعية جيدة ٣٨.٧ درجة وهذه هي البئر الخامسة التي تكتشفها براسيترو في الرصيف الثاني الأتوني ..

### حركة تداول الأسهم

اسم الشركة  
عدد الأسهم  
التي تداولت

اسم الشركة  
عدد الأسهم  
التي تداولت

اسم الشركة  
عدد الأسهم  
التي تداولت



[illegible]

# في حفل معهد الجوازات العسكري الأمير أحمد يسلم الشهادات والرتب للخرين ٨٠٪ من خريجي هذه الدفعة تدريبتهم على الحاسب



الرياض - عبدالله الوهبي . واس  
احتفل معهد الجوازات العسكري أمس بتخريج الدورة الخامسة عشرة من طلبته تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية

وقد ألقى مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف كلمة رحب فيها بسمو الأمير أحمد وشكره على رعايته واهتمامه بالمعهد وأكد في كلمته أن خريجي معهد الجوازات حريصون على خدمة وطنهم ومواطنيهم والوافدين إلى المملكة في كل بقاع الدنيا بما يحقق الأهداف السامية التي يرميها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي وسمو ولي عهده الأمين وفق منهج إسلامي يظهر عراقة حضارة هذه الأمة وعزم ضيافتها.

وأشار اللواء الشريف إلى المنجزات الكبيرة التي حققها معهد الجوازات خلال عمره القصير الذي لا يتجاوز أربعة أعوام حيث واكب بناء جهاز الجوازات النهضة الشاملة التي تمر بها المملكة.

وقد مدير الجوازات بعد ذلك إلى صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية في تصريح صحفي عن مساعده لتخريج هذه الدفعة مشيراً إلى أهمية الدور الذي يقوم به هذا الجهاز الهام في خدمة الوطن والمواطن.

ودعا سموه للخريجين بالتوفيق في حياتهم كما جهم سموه في تقوى الله في السر والعلن وإن يراعوا الدقة والإماتة والاجتهاد في عملهم بما يرضى الله



لسمه من نلتجج حسنة من سايهم .  
وحول زيارة سمو الأمير نليف بن عبدالعزيز لفرنسا قل سموه انها تأتي ضمن الزيارات



سمو الأمير أحمد بن عبدالعزيز في حفل معهد الجوازات

# عقب تقليد سمو الأمير نايف وسام الملك عبدالعزيز للفريق أول آل الشيخ : سموه : تكريم جلالة الملك للفريق أول آل الشيخ هو ترجمة عملية لما حققه من نتائج أمنية مشرفة

والدول الصديقة أكد سمو وزير الداخلية أن التعاون الأمني بين المملكة والدول الشقيقة هو تعاون أمني مفتوح وقيل سموه أننا نرحب بدون تحفظ بكل تعاون يخدم الأمن العربي ويؤازر أمن الخليج .

وأضاف سموه أننا على استعداد للتعاون في كل المجالات التي تخدم أمننا المشترك .

واستند سموه قليلاً ما من تعاوننا مع الدول الصديقة فحن نتعاون وفق احتياجنا الأمنية واحتياجنا لبعض الخبرات والتجهيزات التي تحتلها قطاعنا الأمنية .

كما أعرب مدير الأمن العام الفريق أول عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل الشيخ عن شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي لثقله الأمن السعودية عن شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي لثقله الأمن السعودية عن شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي لثقله الأمن السعودية

وتعنى أن يكون عند حسن ظن جلالة .

كما أعرب عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذي يقدر رجاله العاملين متفانياً أن يكون هذا التكريم حافزاً لمُسؤولي الأمن العام لمضاعفة الجهد والعمل لخدمة الدين والمليك والوطن مشيراً إلى أن هذا التكريم يترجم الأعمال التي قام بها مسؤولو الأمن العام وأكد في تصريحه أن على جميع مسؤولي الأمن العام أن يقدروا هذا التكريم ويعتبروه كل واحد منهم أنه موجه له شخصياً وأن يضاعفوا من جهودهم وأن يكونوا عند حسن ظن ولاه الأمير .

إلى أن هذا التكريم ليس فقط تكريماً لشخص الفريق أول عبدالعزيز آل الشيخ بل إنما هو تكريم لجميع الرجال العاملين معه في هذا المجال .

وأعرب سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز عن مسعته لهذا التكريم من جلالته الملك المقدي والذي يأتي مؤكداً لاستمرارية تقدير جلالتهم وتكريمه لكل فرد يخدم دينه وعليه ووطنه بخلص .

كما أعرب سموه عن تهنئته للفريق أول عبدالعزيز آل الشيخ ولجميع من عملوا معه في كل المجالات وتضمن سموه المزيد من التوفيق والنجاح .

وحول الزيارة الرسمية التي سيقوم بها سموه لفرنسا أوضح سمو وزير الداخلية أن زيارته لفرنسا هي بناء على دعوة تلقاها من وزير الداخلية الفرنسي معرباً سموه عن مسعته للقيام بهذه الزيارة .

وعبر سمو وزير الداخلية عن تقديره للدور الفرنسي في مجال التعاون بين المملكة وفرنسا بشكل خاص وبين فرنسا والأمة العربية بشكل عام متمنياً سموه أن تحقق هذه الزيارة مزيداً من التعاون فيما يخدم مصلحة البلدين .

وأوضح سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز أنه سيجري مباحثات مع وزير الداخلية الفرنسي تتطرق بدعم وزيادة التعاون الثنائي ما يخدم البلدين مشيراً سموه إلى أن هناك سبل تعاون واستفادة من الخبرة والتجهيزات الفرنسية .

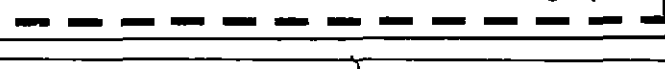
وحول التعاون الأمني الثنائي بين المملكة والدول العربية الشقيقة



سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز

الرياض . واس . قل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح أمس بعبك سموه بالوزارة وسلم الملك عبدالعزيز من الدرجة الممتازة مدير الأمن العام الفريق أول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ الذي أمر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي القائد الأعلى للقوات المسلحة بمنحه مدير الأمن العام تكريماً وتقديراً للجهود التي بذلها الفريق أول عبد الله آل الشيخ في مجال عمله .

وعقب تقليد سموه الوسام للفريق أول عبدالعزيز آل الشيخ أدى سموه بتصريح لوكالة الأنباء السعودية قل فيه أن تكريم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي القائد الأعلى للقوات المسلحة لمدير الأمن العام بمنحه وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الممتازة هو ترجمة عملية لما حققه الفريق أول عبدالعزيز آل الشيخ من نتائج أمنية مشرفة في وطننا العزيز سواء في مجال الأمن العام أو بشكل خاص في موسم الحج الماضية التي شهدت تطوراً كبيراً في تنظيمه وتلقيه لسمه واستند سموه قليلاً ما منح هذا الوسام لأخ الفريق أول عبدالعزيز آل



الفريق أول عبدالعزيز آل الشيخ

مقتولات	تسريح	استحكام
<p>تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية - الرياض : جابر بن عبد الله الوهبي . واس . قل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في تصريح صحفي عن مساعده لتخريج هذه الدفعة مشيراً إلى أهمية الدور الذي يقوم به هذا الجهاز الهام في خدمة الوطن والمواطن.</p> <p>ودعا سموه للخريجين بالتوفيق في حياتهم كما جهم سموه في تقوى الله في السر والعلن وإن يراعوا الدقة والإماتة والاجتهاد في عملهم بما يرضى الله</p>	<p>تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية - الرياض : جابر بن عبد الله الوهبي . واس . قل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في تصريح صحفي عن مساعده لتخريج هذه الدفعة مشيراً إلى أهمية الدور الذي يقوم به هذا الجهاز الهام في خدمة الوطن والمواطن.</p> <p>ودعا سموه للخريجين بالتوفيق في حياتهم كما جهم سموه في تقوى الله في السر والعلن وإن يراعوا الدقة والإماتة والاجتهاد في عملهم بما يرضى الله</p>	<p>تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية - الرياض : جابر بن عبد الله الوهبي . واس . قل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في تصريح صحفي عن مساعده لتخريج هذه الدفعة مشيراً إلى أهمية الدور الذي يقوم به هذا الجهاز الهام في خدمة الوطن والمواطن.</p> <p>ودعا سموه للخريجين بالتوفيق في حياتهم كما جهم سموه في تقوى الله في السر والعلن وإن يراعوا الدقة والإماتة والاجتهاد في عملهم بما يرضى الله</p>





## الاسلام يفتش بخصائصه الذاتية « ١١ »

يقول صاحبى : - لقد أدركنا حاجة الإنسان الى الدين .. فالدين يشبعه روحانياً ومادياً ، حيث يتحكم في سلوكه كما نذكرت .. والاسلام باعتباره خاتم الانبياء فقد أعلن سلطان العقل وروح راية العلم .. فما هو الفارق بينه وبين الانبياء الاخرى ؟

قلت له : - يا صاحبى ان الاسلام يتفق مع الانبياء السماوية السابقة له ولا يختلف معها .. الا ان الامم السابقة بدلت وحرقت في اديانها .. وقد يعود ذلك الى العقل البشرى الذى لم يكتمل بعد .. واعلم ان الدين الاسلامى صراحة انه لم يأت بدين جديد بل جاء مكملاً للانبياء السماوية السابقة عليه .. وذلك لانه للناس كافة قيمهم على اختلاف بيئاتهم ، وتباين عقولهم واقتدارهم ليؤدى بهم الى الغايات السماوية الحميدة ، ويرتقى بهم الى الاستقامة فقد قال الله سبحانه وتعالى موضعاً ذلك في كتابه العزيز : « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك ، وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ، كبر على المشركين ما تدعهم اليه » ، انه يجتنب اليه من يشاء ويهدى اليه من ينيب .. وما تفرقوا الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم ، ولولا كلمة سبقت من ربك الى اجل مسمى لخرى قبيلهم ، وان الذين اوردوا الكتاب من بعدهم لفي شك منه مريب .. فلذلك فادع واستقم كما امرت ولا تتبع اهل اوهامهم ، وكل امنتم بما انزل الله من كتاب ، وامرنا لعل بينكم ، الله ربنا وربكم ، ولنا اعدائنا ولكم اعدائكم ، لا نجعل بيننا وبينكم ، الله يجمع بيننا واليه المصير ..

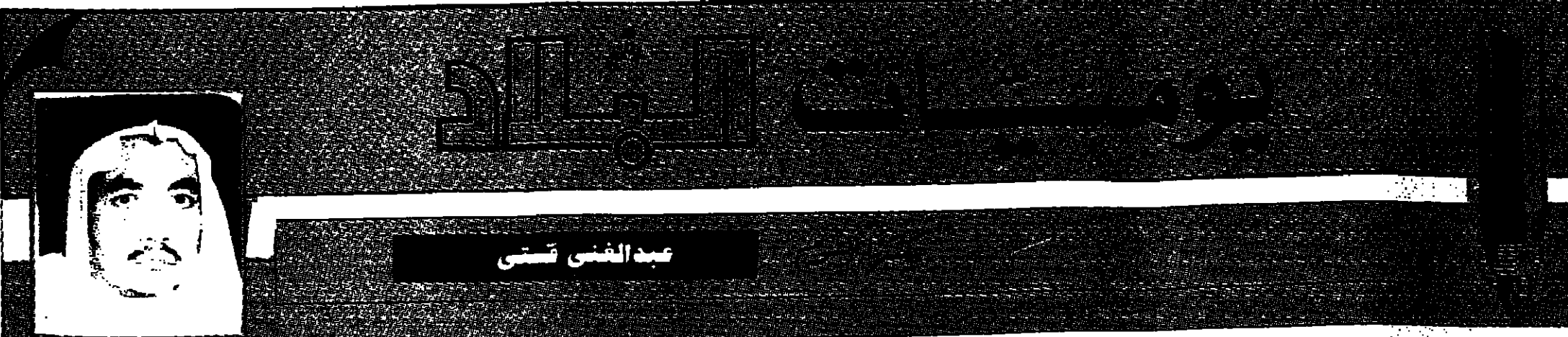
هذه الايات يا صاحبى صريحة واضحة ، وهي حجة الله على الناس ، اوضحت ان الاسلام هو الذى اوحاه الله عز وجل الى اول الرسلين بعد آدم عليه السلام واخذ يحدد الوحي به لكل رسول حتى خاتم الانبياء والمرسلين ، صريحا في الدعوة الى توحيد الانبياء وصريحا في الدعوة الى عدم التفرق ، الفطرة الانسانية مادامت واحدة فلا معنى للاختلاف في مقتضياتها .. وهنا يبرأ الله من التفرق فينادي خلقه ويقول سبحانه العزيز الحكيم : « ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء » ويقول لخلقك في طبيعة الايمان : « قولوا امنا باه ، وما انزل اليها ، وما انزل الى ابراهيم واسماعيل ويعقوب والاسباط وما اوتى موسى وعيسى ، وما اوتى النبيون من ربهم ، لا تفرق بين احد منهم ونحن لسلمون .. فان امنوا بهم لم امنت بهم فقد اهدوا ، وان تولوا فانما هم في شقاق ، فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ..

ايمان واحد ، باه واحد ، عمق في الايمان ، وعمق في الادراك يدعو اليه الناس ليقوم مبدأ التوحيد على اقوى الاسس بدعائم صحيحة ووسيلة نظيفة مستقيمة لا عوج فيها الى غايات سامية نبيلة .. فالغاية التي قصد اليها انه ليس بدين جديد ، ولكنه هو الدين الذى لا يخالف الفطرة وينسجم مع العلم ويقرر سلطان العقل والعمل في المعاملة .. وقد فاجأ الاسلام الناس بهذا حتى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « الدين هو العقل ، ولا دين لمن لا عقل له » ، وعزز هذا الاصل بأصل اخر ايضا وهو عدم التبعية الميما والتقليد لما كان عليه الاباء والاجداد فيقول الرب جل وعلا : « واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله ، قالوا بل نتبع ما افينا عليه ابائنا اولو كان ابائهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون ؟ »

فهو قد جعل العقل اصلا من اصول التشريع كما نص على الاتباع والتقليد من دون تفكير .. وهذه المفاجآت ايضا كانت سببا في انتشار الدين الاسلامى حيث دخل فيه الناس افواجا ، فقد فوجئوا بدين يدعو الى التوحيد في الاعتقاد ، والى العمل والى العقل ، وعدم الاتباع بجهل متوارث ، واعتبر من العقيدة ، ان توحيد الربوبية والعمل والسلوك بين الناس في تعاملهم عبادة لا ينفصل فيها اصل عن اصل اخر .. ويضاهي الناس بالحقبة فيقول رب العباد : « قل انظروا ماذا في السماوات والارض » ، اقلهم يسبيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها ، او اذان يسمعون بها ، فانها لاتسمي الا بصرا ولكن تسمى القلوب التي في الصدور .. هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، انما يتذكر اولوا الالباب ..

وهنا نرى ان العقل هو المسيطر على الانسان فيخطيه الله به ويحكمه حجة على الانسان ، لاجه له ، وهذا ما يؤكد ان الدين عن طريق العقل وهو الطريق الى الاعتقاد والرضا اقوى اثرا في النفوس من الدين عن طريق الاتباع بدون تفكير والتقليد الاعمى .. هذا ما وجدنا عليه ابائنا .. والعقل هو الحقيقة حجة الله على خلقه ، فهو يوقظ العقل وينبه غريزة التفكير في الانسان والنظر الحذر المستقيم ، ويقضى على الظنون والاهوام .. قال صاحبى : - لقد اشيعت في نفسي ما اريد ..

قلت : لعل ذلك مقفلا وفي ختام حديثنا ان شاء الله يكون عن عنصر التفاضل بين الناس كميزان عادل عند الله .. والله ولى التوفيق .



عبد المظنى قسبي

## موسوعة ادبية ..



د. عمر السلي



عبد الله بلخير

النشر .. بالاضافة الى تنسيق الزيارات المتبادلة بين الادباء الخليجيين واقامة الندوات المشتركة فيما بينهم تبديلا للارضية الصلبة التي يتخبط على الادب الخليجي ان ينشأ كيان مستقل للادب الخليجي ينظم مسيرته واتجاهاته .. ويحدد له مزاياه وغاياته .. فانه من الامة يمكن ان يكون لهذا الادب - وفي عهد مجلس التعاون - شخصيته المميزة ، وملاحمه الاصلية .. وان تكون له مشاركاته الفاعلة في التعبير عن مشاعر الامة وهي تتواجه في مرحلتها الراهنة تحديات سائرة من مختلف الجهات المعروفة بعداتها الظاهر والخفى لكل مذهب وعربي واسلامي ..

لقد اثبت مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ تأسيسه في مايو ١٩٨١ م ان التنازع سيبراق كل خطوة بخطوة في سبيل وحدتها

يرحمه الله ومروا بكتاب الدكتور بكرى شيخ امين « تاريخ الادب في المملكة » ، وانتهاء بكتاب الدكتور عمر الطيب الساسي « الموجز في تاريخ الادب السعودي » ، نجد ان هذه الكتب - مع تقديرنا لجهود اصحابها - لاتعدو ان تكون « مواجز » تتناول بأسلوب مختصر تراجم مجموعة من الادباء وجانب يسيرا من نتاجهم - شعرا - او نثرا - الى جانب مقدمة لابس بها من طول او قصر - تلقى ضوءا على هذا الادب او ذلك الاديب ..

المكانة اللائقة به بتاريخ امته .. ان الادب الخليجي لابد له من الاخذ بأسباب الانفتاح على دول المنطقة .. وفتح افاق جديدة للاتصال الادبي بين كل اجزائها .. فما يجري في المملكة من تطور في المجال الادبي يجب ان يمتد اثره الى بقية شقيقاتها .. وما يدور في قطر من حركة ادبية لابد ان يكون لها مردود ايجابي بين اخواتها .. وما يرصد في الكويت من نشاط في الساحة الادبية يتحتم علينا ان نحفل به ونتجاوب معه .. وما يتورد في الامارات وسلطنة عمان والبحرين من اصدااء ادبية فانه حري بان نهيب لها اجراء واسعة من الترويج والتلقى .. ومن هذا المنطلق اصبح من الضروري ان نفحص للادب في الاقطار الخليجية مجالات التلاقي في مختلف الميادين الثقافية وان نمهد له سبل التواصل عبر وسائل الاعلام وعن طريق الاصدارات الفردية ، او تلك التي تتولى طباعتها وتوزيعها دور

صدرت منذ ايام قريبة .. الحلقة الاولى من كتاب « ادباء من الخليج العربي لمؤلفه الاستاذ عبدالله احمد الشباط ليأخذ مكانه بين الكتب الاخرى ذات الصلة بهذا النوع من التأليف وعلى اختلاف مستوياتها العمق والشمول .. وتفاوت درجاتها في التقصي والاستيعاب .. ومن الحق ان نقول .. اننا اذا استعرضنا الكتب التي تتحدث عن ادبنا وادبائنا بدءا من « وحى الصحراء » الذي أصدره الاستاذان عبدالله بلخير ومحمد سعيد عبدالمقصود

وبين ما تشتمل على من ادب ادبيات الحركة الادبية لجزيرة العربية عبر خمسين عاما كثر .. لاسيما وان ظهور مجلس



عبد الله الحصري

## صحوة .. يا عرب !

■ هل العالم العربي مسكون بالاخيلة والاحلام اكثر مما هو مسكون بالانجازات والافعال ؟ سؤال كلنا نعرف جيدا الاجابة عليه .. والعالم المتقدم يعرف جيدا ايضا انه ما ازدهرت اخيلة واحلام (جيبام) في بلاد .. الا وكان حظها الاوفر من الازدهار اقل كثيرا من اخيلتها واحلامها ..

وبدرك هؤلاء ان خسوتهم وتنظيمهم ونهارهم المدجج (بالعمل) يمنحهم فرصة كافية ليعاقدوا الحلم في الامسيات الحلة ■ هم لا يزجون الجديدة (بالهزار) والمرح .. ولا يخلطون الحكايات و (النكات) والقفشات المسلية بالادراك والانتزاعات وواجب العمل الذي لا يقبل التساهل و (النفس الطويل) الذي يجيد كرهب افشاءه واعماله في منهجنا العمل (اللامنهجي) بكل اسف ■ نعمدنا تكون انضباطنا في ادائك يتهموك بالجهل والتعدي .. وعندما تخلص لرسالتك وتتأمل معها على انها رسالة فعلا وليست وظيفة روتينية تجابه من طواريب الزملاء والموظفين بكلمات ونظرات فيها الكثير من السخرية والشفقة وتتصمت لهم وهم يهذون : (رجل طيب) او (ابن حلال) و (مسكين على قديته) .. الخ والعديد من كلمات الاحباط والدعوة المستمرة للقضاء على روح الانضباطية في العمل وترك الامور العملية للطواريب وبنائهم المذاج السائد .. ويبقى الوقت قيمة مهددة لاجيرى الكثيرين على تقنيته واحترامه والا اتهموا بالارصاف اياما ..

■ فمأذا كانت النتيجة ؟ لو حسينا تلك الخسارة على المستوى القومي والوطني لكنا نتفاد فليحة ومذلة بكل المقاييس .. لو حسينا كم ساعة تهدر وكم مبالغ تصرف على الفراغ والبطالة (الخروخ) وعلى موظفين يأتون كالزائرين الى مكاتبهم .. لو حسينا كم تكرر الزيارات من اجل قضاء مهمة عميلة وكما تنهب العربيات الشوارع عشرات المرات من اجل مهمة يمكن قضاؤها في زيارة واحدة او حتى بالبريد هذا ولو عينا أهمية هذا الجهاز كما تنبه له غيرنا - لو ادركنا كل ذلك لاحسنا نحن كعرب ان هناك كارثة خفية تغلغل وتستول ببطء على مستقبلنا وتقيده بل وتجرح الى الراء هذه الكارثة اسمها (الا محالة) بالعمل والزمن والاداء والالتزام الانساني تجاه الرسالة الانسانية التي من اجلها خلقنا ..

■ لو ادركنا ذلك حقا لكنا اكثر حفا من شعوب اليابان والمانيا الغربية الذين ظهروا من تحت رماد الحروب قبل سنوات وجيزة ومن تحت خط الصفر التقدمي ليصنعوا اروع ملحمة حضارية في التاريخ الحديث والسريسي يسر .. فقط لانهم احترموا الزمن والتقنية البشرية وعرفوا معنى التحدي من اجل التقدم الى الامام لا من اجل التخبط في الاحلام والعيش في تخفان للامحالة !!

عربون لقاء : ■ بيتك وبين الحياة حاجز من التحدي عليك كسرة لتؤذي رسالتك والا اعتبرت خاة لشيء سيمضي وكان شيئا لم يكن !!



بقية مناطق المملكة .. فكل مدينة من مدن المملكة يتواجد فيها من فئات الكياد من يحتاج الى رعاية متقدمة مثل هذه التي يقدمها مركز الرياض .. وامنا ان الله ثم في اهل الخير من رجالات المملكة فان ما نتطلع اليه ان يتحسس من اعطاهم الله القدرة في مدينة جدة للعمل على تنظيم مجلس يرفع فكرة احداث مركز رعاية الاطفال المعوقين في مدينة جدة .. وبالله التوفيق .



من بين المشاريع الانسانية التي تم انجازها في مدينة الرياض العاصمة .. ولها وقعها المؤثر والفائدة الاكيدة في حياة بعض افرادهم من يتحاجون الى رعاية من نوع خاص وعناية مركزية .. يقوم مشروعا مركز رعاية الاطفال المعوقين ، ومستشفى الامال لمعالجة .. مدني ، المخدرات كشاهد على اثاره على فئة حضارية ، والثقافة مصادقة لجانب انساني وتؤكد ان وجود بلادنا على ساحة الوعي الحضاري ، والمعاصرة والواقعية في تقديم خدمة مناسبة لفئتين من الناس ابتلاهما الله بالمرض .. وهو الذي اعطانا الفرصة وهيا لنا الامر من اجل مساعدتهما وعلاجهما بقدر الامكان .

اللغة الاولى الاطفال الذين يعانون من معوقات تحول دون تحركهم وتصرفهم بشكل طبيعي واللغة الثانية : شباب انصرف فقاذه الشيطان الى ادمان المخدرات والمسكرات دون وعي وادراك للاضرار الخطيرة التي يحدثها هذا الادمان على صحته وعلى صحة المجتمع .. فمن اجل اللغة الاولى تجمع اهل الخير في تلاقى مجلس عمل اثمر عن فتح اول مركز لرعاية الاطفال المعوقين ، وللهولاء نقول : احسنتم .. وبارك الله في جهودكم .

ومن اجل اللغة الثانية : قررت وزارة الصحة وبترجيح حكيم من ولاة الامر ، فتح المجال لن ابتلاهم الله بمرض الادمان لدخول عيادات متخصصة في مستشفى مستقل اسمه مستشفى الامل .. ياتون اليه بعض ارادتهم .. دون خوف او تردد بل برغبة صادقة يسوقها العزم للخلاص من هذا الشر المستطير والبلاء الوهمي : حيث سيوجدون بالمقابل الرعاية والاهتمام حتى يتحقق للمصابين مطلبهم في الشفاء والعودة الى الحياة الطبيعية بكل تناؤل وايمان وصفاء .. مما يجعل من طبيعة عمل هذا المستشفى تتم بالسرية طمأنا ان الهدف هو خدمة افراد المجتمع .. والعمل على رعايتهم وتقديم كل ما يحتاجون اليه من عون وحذب وتوجيه .. وهذا بالتأكيد جانب انساني رحيم يحثنا عليه ديننا الحنيف . وتشكر عليه وزارة الصحة .

هذان المشروعان هما في الحقيقة من المشاريع الانسانية الهامة التي يتطلع للجميع الى نتائج اعمالها في خدمة الاهداف التي من اجلها انشئت .. ولان فكرة مستشفى الامل جديدة .. وتجربتها تخضع لموازين معينة ترتبها بالمسببات .. والتوجهات التي تدفع المسؤولين لحماية القلة .. ممن انصرفوا وجرهم الامان .. حمايتهم من انفسهم .. وحماية المجتمع منهم عن طريق علاجهم واعادتهم للحياة الطبيعية الفعالة .. المنتجة .. فان ما نامله ان يدرك هؤلاء القلة أهمية هذه الخطوة الانسانية لبادروا في كسب الزمن لصالح صحتهم .. وصالح مستقبلهم .. دون ابطاء او تردد ..

اما عن مركز رعاية الاطفال المعوقين .. فنقول باليت يعم احقاه على

**شركة السعودية الموحدة للخدمات العامة في المنطقة الغربية**

تتمتع من أجواء خادمة متميزة

١- لخدمة عمركم في المنطقة الغربية  
٢- لخدمة عمركم في المنطقة الغربية

تتمتع من أجواء خادمة متميزة

**شركة الزاهد للتركيبات**

Zahid Tractor & Heavy Machinery Co Ltd

التركيبات الثقيلة

تقدم من أجواء خادمة متميزة

١- لخدمة عمركم في المنطقة الغربية  
٢- لخدمة عمركم في المنطقة الغربية

**شركة السعودية الموحدة للخدمات العامة في المنطقة الغربية**

تتمتع من أجواء خادمة متميزة

١- لخدمة عمركم في المنطقة الغربية  
٢- لخدمة عمركم في المنطقة الغربية

**شركة الزاهد للتركيبات**

Zahid Tractor & Heavy Machinery Co Ltd

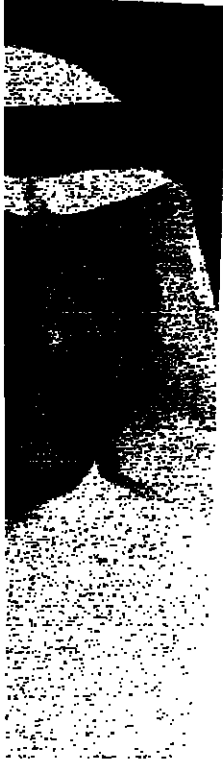
التركيبات الثقيلة

تقدم من أجواء خادمة متميزة

١- لخدمة عمركم في المنطقة الغربية  
٢- لخدمة عمركم في المنطقة الغربية

مكة من المصالح

# الطاقات الشابية في رئاسة التحرير لعبت دورا موفقا في نجاح الصحافة



□ سمو الأمير

الشباب الفارشة المحتر  
حمد القاضي ولايتي  
نحن فيها على الطر  
لذا فلتحرق في هذا  
البرد والسلام بالقبسة  
في ذات يوم ..  
الخضراء وفجاني في  
اسم الكمل طاهر زه  
طريق المجلة العربية ا  
اعجبتني جدا جدا ..  
استلام أي مبلغ قفلا  
عندى اسبوعيا ومع  
فكرت في هذه المناس  
القاضي ووزارة العدل  
بالامكانية التي ساعد  
وعن طريق مكتب الد  
العالم



□ سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز

مجلة الفيصل الى القاهرة ، وكيف تجاوزت الحدود ،  
لفصل الى محل بلع عصير قصب ليقيم بتوزيعها ..  
وهنا تذكرت الصديق الاستاذ علوي الصال . وهو  
كالفراشة ينتقل من زهرة الى زهرة .. وانما من بلد  
عربي الى بلد عربي آخر ليجمع المواد الاساسية  
لابواب المجلة التي سيصدرها قريبا فالمجلة  
المعرضة بمحل بلع عصير القصب بعد ان صيرت  
هل وجدت القاريء ؟ .. لا تزال مشكلة عدم وجود  
القاريء العربي قائمة .. ولم يوفق الجميع الى حل لها  
حتى الآن ؟ رغم كل المحاولات !!!

## المجلة العربية

وانا بمناسبة الحديث عن الصحافة ونجاحها  
يحلو لي التحدث لهذا القصر الحكمة .. والشمعة  
التي تذيب في ضوء الصحافة .. وانها ذات انوار  
حارقة .. تلهم كل طائفة تتعرض لها ..  
وهذا القصر الحكمة .. هو الفراشة .. فراشة  
النور التي تسلم نفسها الى الغناء والاحتراق .. وتوجد  
في هذا الغناء وذلك الاحتراق روعة : فهو رئيس  
لتحرير المجلة العربية .. وهو في كل مكان في اعمدة  
الجراند .. كما هو في الاذاعة والتلفزيون .. يعطي  
الكلمة حقها ويأمنه مدفوعا بحملى لا مزيد عليه ..  
ولقد عرفته في دنيا الصحافة طفلا يجبو حين قدمه  
لي الاستاذ والصدوق الجليل الاستاذ عبدالهادي  
قرعوى : واراحت اليه والى سلوكه الادبي .. وتقديره  
واكباره للادباء ممن يتعاملون معه ومن مختلف  
الانظار العربية الامر الذي جعل من مجلته العربية  
منبرا عربيا لجميع الانبياء العرب .. وادى بذلك ما  
كانت تؤديه مجلة الرسالة بمصر ..  
وما دمت بصدر الحديث عن نجاح رؤساء التحرير  
الشباب هنا افق عند المجلة العربية .. ورئيسها

■ حسن قزاز عندما ترأس  
الصحافة لم يكن آنذاك  
أكثر من محرر رياضي

■ مشكلة عدم  
وجود القاريء  
العربي لم  
تجد لها حلا  
حتى الآن

□ حسن عبدالحى قزاز



□ حسن عبدالحى قزاز

اعبر طريقا طويلا حتى اصل الى محطة القطار الذي  
يوصلني الى القاهرة فوفقت عند محل بلع .. عصير  
قصب لا تتناول كاسا ..  
وانهضني انه وقع بصري .. على مجلة الفيصل  
العدد الاخير الذي صدر في نفس الاسبوع .. فما ان  
راني صاحب المحل امعن النظر فيه حتى صاح في قلبي  
هذه مجلة سعودية مذهلة وقوية فيها غذاء الروح  
والنفس .. وفيها .. وفيها ..  
فسالته بكم .. قال ياعم المشكلة انها غالية ولا احد  
يشترى الكتب والصحف والمجلات الغالية ..  
وبدعت له قيمتها وانا اسأل نفسي .. كيف وصلت

بالشباب مرة اخرى رؤساء التحرير .. سواء في  
المجلات او الصحف ..

## مجلة المنهل

ويسعدني بهذه المناسبة ان استشهد بعينات  
للتجارب الصحفي بالشباب الاستاذ نبيه الانصارى ..  
فمنذما انتقل الى رحمة الله استاذي والده  
عبدالقوس الانصارى ظن الجميع .. ان مجلة المنهل  
ستقف بموته ولكن ولده نبيه بارك الله فيه : اصدها  
ناجحة متطورة واعطاه من نفسه ومله .. الشيء  
الذي ضمن له المواصلة في شكل اروع .. لان عنده  
الخلفية المتقنة .. فقد كان صحفيا .. قبل ان يكون  
تاجرا .. وقد ترك التجارة بعد وفاة والده .. وترفع  
ليكن رسالة والده في اصدار المجلة .. فجاءت انجح  
بكتير مما صدرت ايام والده برحمة الله .. والسر في  
ذلك عناية الشاب وطموحه وعزمه .. وانه لاصبح  
من الاصابع التي تشير الى نجاح المؤسسات  
الصحفية ..

## مجلة الفيصل

واترك الحديث عن الاستاذ نبيه الانصارى .. الى  
مجلة الفيصل فاروى قصة طريفة .. وقعت لي قبل  
اصابتي بيهبوط الكلى .. عرجت على مصر لكثيرة نوت  
بعض الاغاني السعودية .. عند كاتب نوت بل من  
لجدر كلف النوت .. نسيت حتى اسمه ..  
وكان يسكن في حي الزيتون الموالى لمصر الجديدة ؟  
استدعاني هذا الكاتب لداره .. لتناول طعام العشاء  
وجعلها طبيعة عمل وعشاء ..  
ولا اتم القارى اني قضيت عنده ليلة سعيدة  
مقنة وممتعة وخرجت في ساعة متأخرة من الليل  
قاصدا العودة الى القاهرة العاصمة .. وكان علي ان

# رحلة الى الموت .. !

رقم ٤

طاهر زمشورى

الحلقة  
الخامسة



ومع الحديث عن حفلة سعادة  
السفير التونسي بجدة ،  
والتعليقات التي دارت فيها  
حول .. اريد التحدث عن  
صحافتنا ، ودور المؤسسات  
الصحفية فمع ازدهار الحركة  
الحضارية في بلادنا ، وتطورها ،  
في كل مجال وميدان وكل ناحية من

## الصحافة الشابية

وكان لجهز وزارة الاعلام ، والوسائل الاعلامية  
نصيب الاسد فوجئت الوسائل التي اعطت لطاقتها  
القوة .. التي حاولت وتحاول بها ان تنقل صورة  
مجتمعتنا المتطور والمزدهر والمتحضر .. الى العالم ..  
وان خير ما استشهد به في هذا المجال هو التغطية  
الاعلامية لمشروعى صعود راشد القضاء البطل  
العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن  
سلمان .. الى القمر .. هذا بجانب معرض الرياض بين  
الاس واليوم ، فقد ادت الاجهزة الاعلامية دورا  
باهرا .. في اعطاء صورة متكاملة .. للحركة الانتمائية  
المتقنة في هذا البلد المنطوق بالخلصة .. وثقته في  
الله .. وتمسكه بالعقيدة قولا وعملا :  
والاعلامية .. كلمة .. مقروعة ومسموعة  
ومنتورة .. واما المقروعة ، اعني الكلمة المقروعة ..  
فهي الاساس .. وكل الوسائل بعدها جاءت مساندة  
لها ..

## شباب الصحافة

ولحب ان اقول ان الصحافة السعودية على اساس  
المخططات الموقفة لها نجحت .. النجاح الذي تحسد  
عليه .. رغم ان اجهزتها لا تزال في حاجة الى دعم يمكنها  
من سيطرة المؤسسات العالمية للصحافة الاخرى .  
ففي بلادنا مؤسسات صحفية ناجحة .. وما حصلت  
عليه من نجاح كان على يد الشباب رؤساء التحرير  
الذين عرفوا كيف يؤدون رسالتهم باملانة .. وقوة ،  
وعزم .. واخلاص .. وكعينات لهذا الشباب .. اذكر  
الاستاذ تركي السديري والدكتور فهد الحارثي ،  
والدكتور عبدالهادي مناع ، والدكتور هاشم عبيد هاشم  
والدكتور عبدالعزيز النهاري . وكل رؤساء التحرير  
الشباب في الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية  
والشهرية فهذه العينات من الطاقات الشابية في رئاسة  
تحرير الصحف هي التي لعبت دورا موفقا .. في مهمة  
نجاح الصحافة وبمناسبة حديثي عن نجاح  
الصحافة في بلادنا على يد رؤساء التحرير الشباب ،  
والشباب الرياضي بلذات اود ان اضرب مثلا قديما  
بالشباب حسن قزاز عندما ترأس جريدة البلاد اذ كان  
يكن اكثر من محرر صفحة الرياضة ، وفي مرحلة خطا  
بالبلاد خطوات فكان اول من دفع مكافآت للكتاب  
المعاونين . واول من فكر في فتح فرع للجريدة وكان  
اول فرع كن هو مكتب مكة المكرمة ..  
وهكذا كل الرياضيين الشباب .. نجحوا بصحفهم  
النجاح المميز فهذا الرياضي البارح ، الاستاذ تركي  
السديري . اشهد الله اني مقتنع به كقاريء على انه  
خير معلق سياسي في الساحة الصحفية ، وعلى يده  
ويحسن ادارته وسلوكه مع أسرته جريدة الرياض  
استطاع ان يجعلها الاولى على كل الصحف المحلية .  
ويحاول بي الحديث لو استعرضت الدور الذي

## و

... كما ان لدى سؤالا  
استطاعت الصحافة  
الانتمائية المتطورة  
تواكب الحركة الانتمائية  
التي يمكن ان تعطي  
الحركة الانتمائية لتت  
والخطوة السريعة .  
لأنها وبالخصوص لا  
الدعم .. الذي يمكنه  
اوسع للحركة التتمو  
ولا اكثر ان المخا  
ساهمت نوعا ما في مد  
مباشرة وكانت المش  
الاعلانات الحكومية  
والمجلات .. اشراكا  
القاريء .. اذ كل م  
المفضلة فيلخصها الى  
يقراها معه .. ولولا  
توزيع الصحف .. وا  
في الصحف يساهم ف  
للعادى .. ولكن هل  
القاريء والجواب ط  
لها جذور مرتبطة في  
القاريء الطفل ، وإر  
والقراءة .. ووجد ا  
والعشق بالقراءة ك  
الاساس الذي يربط  
عموما .. فلو جد اولا  
الكتاب الذي يعرف ا  
المسوعة او المتطور  
وكم كنت ببعيدا ،  
بشرة من البثور قد  
القراءة وهذه يجر  
مساهمة كبيرة في تته  
الاطفال ..  
كل هذا يجعلني  
العربي عميقة للجنو  
الطفل القاريء ؟



□ علوي الصال

□ حمد عبدالله القاضي

□ تركي السديري

□ عبدالله القرعوى

□ عبدالقوس الانصارى

## الاشيخ القادم :

## الحلقة السادسة

# استفدت من هبوط الكلى فوائد كثيرة وعظيمة

## في ظل ازمة القراءة يحتاج

## الى القاريء .. أي قاريء



□ علوي الصال









**1. Introduction**

وكان ترى من صامت لك معجب  
زيادته او نقصه في التكلم  
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده  
فلم يبق الا صورة اللحم والدم  
وان سفاه الشيخ لا حلم بعده  
وان الفتى بعد السفاهة يحلم  
سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش  
ثمانين حولا لا ابا لك يسأم  
زهريـن ابـي سلمـي

## نتیجہ

البعض .. الاتفاق الأول يخدم  
المصالح العام والاتفاق الثاني  
يخدم الخاص والذات  
الضعيفة .. ولوقارنا بين الاتفاق  
الجماعي والاتفاق الفردي  
فسنجد الأول أكثر صلابة وقوة  
والعكس للثاني ، هومتنا واحدة  
وقضايانا واحدة وإن اختلفت الا  
انها واحدة ، فلماذا لا نتفق بدل  
الاتلاف الذي لاجدوى من  
وإنه ..

**برقيات**

2

**غنية وفرسانها**

يحدث عن الأغنية الموسيقية  
لوشجون وقد بدأت بالفيديو الأول  
في النقاش حول الموضوع  
سامي إلى وجهة ذات واتمنى  
لإختصاص أخبار الموضوع  
تحتفه فهم أكثر منى دراية  
كلهم واسباب أعمال الأغنية  
سوية مع العلم أن كل الدول  
وغيرها أيضا قدمت وتقديم  
الموسيقية والكل يتذكر لذلك  
نحن لم نقدم شيء بذكر رغم  
بل والحاجة الملحة نحن رغم  
انكم ومقترحاتكم والنقاش  
ان يبعد ان بدلى بدلوه في هذا  
ج د عمت

اول افريقى ينال  
جائزة نوبل

□ - وول سونیکا - الشاعر والکاتب  
والروائي النيجيري ، الذي اعلنت  
لجنة نوبل فوزه بجائزة الادب لعام  
١٩٨٦م وهو اول افريقي يفوز بهذه  
الجائزة .

فيلم « الجلسة سرية »

تمثيل : محمود ياسين / شهيرة / يسرا  
 اخراج : محمد عبد العزيز .

**قصة الفيلم :**  
 □ رجل أعمال ناجح (محمود ياسين)  
 وزوجته ظلت في قسمته (١١ عاماً) (يسرا)  
 وابنتها (كريم سيري) ، صدق الأسرة  
 (سعيد صبرى) .. تبدا حكاية الفيلم عندما  
 يمر الزوج (محمود ياسين) ويصادف  
 امرأة حامل (شهيره) واقفة على طريق في  
 حلبة فن يساعدها .. فيأخذها  
 للمستشفى ، ووفق الإجراءات الروتينية  
 للمستشفيات يتم تسجيل اسمه على أساس  
 انه هو الذي احضرها ومن باب الشفقة  
 يقوم ايضا بتسديد تكاليف المستشفى



ت الفنانة سهير البابل  
ت بطولة الجزء الثاني من  
بأكبر وزغلول ، الذي كتبه  
ت بطولته الفنانة اسعاد

نشارك في بطولة جزء ثان  
نحاول منته استغلال  
ببريق الجزء الاول .. وبمجرد  
سهيرو اعتذر المخرج احمد بدر  
ن العمل في المسلسل .

## سہیل

## العالم

ت. ق. ض.

22

—

حسن يوسف  
عصفور له  
انساب

□ الفنان حسن  
يوسف اشتغل  
فترة في الإخراج  
بعد أن برز دوره  
كممثل في كثير من  
الاعمال

السينمائية إلا ان  
الحنين عوده من  
جديد .. ومن  
المحتفل ان يعود  
الى الشاشة ليقوم  
ببطولة فيلم  
. عصفور له  
انيلب . امام سعد  
حسنى وسيخرجه  
صلاح ابو سيف .



11

**الموسيقار محمد عبد الوهاب  
يسرق الحان غيره**

□ الموسيقار محمد عبد الوهاب .. سارق .. ولكنّه  
سارق ماهر .. فغفروا له .. لطف .. بعض  
القاطعون من السفهوانية الغربية وأحياناً من الألمان  
الغربية .. وقد التقى في إحدى الزيارات بالملحن  
البشائي حسن غنّود .. الماتر نوفا بما محمد  
عبد الوهاب .. كان لدى الماتر نوفا الشبّان جديداً لكنّه  
لم يبتّه من طلب عبد الوهاب أن يسمع اللحن .. ولم  
تضع فترة حتى ظهرت الأغنية .. لا شيء أنا الذي  
أبكي .. وكانت سرقة من أوهامها حين نهضتها تقريبا  
من اللحن الذي سمعه من الماتر البشائي في ماهو  
رد الفنان العربي الكبير محمد عبد الوهاب على ذلك

الموشحات  
الاندلسية  
بنادي  
الجامعة  
الادبي

□ ضمن النشاط  
 النقاش والادبي  
 لندى  
 بنجاحه الملهك  
 بعد العزير قدام  
 محاضرة بعنوان  
 الموشحات  
 الانسية  
 الدكتور احمد  
 النعمي استاذ الادب  
 الادبي في كلية  
 الادب في جامعة  
 الملك عبد العزيز وذلك  
 يوم الاثنين  
 ١٤٣٠/٧/٢١ هـ  
 الساعة السابعة  
 مساء على مسرح  
 الجملة  
 هذه المحاضرة ضمن  
 الموسم الثقافي  
 فيرمج الذي  
 الادبي .. ويعبر  
 الثاني من احدث  
 الهبة الى الامنة

مركب خليجي  
بمناسبة قمة الخليج

□ مركب خليجي ابيض شراعه  
نود طريحي رمز الشجاعة  
يصلح مركب الخبير يا شبل افندينا  
بفهم التعاون سير للمجد علينا  
خليجين والهدى واحد  
حلفنا يفيم والرب شاهد  
□ افندينا وطنية جديدة تم تسجيلها  
الاسبوع الماضي في الكويت .. عنوان  
الاغنية .. مركب خليجي .. وهي من  
الحلن وكلمات الفنان يوسف المهنا  
منهذه الغناء .. عبد الكريم يوسف القفكر ..

الكأس  
مهزلة  
كرة القدم

ينتمى إلى روائى تونس  
وقد عرض مؤخرا  
بتونس وسيطرح  
مرة مرة القمم عندما  
هذا العريس من ظاهرة  
في ظاهرة اجتماعية  
الامتيازات وتخرج  
بهودة الفيلم من  
تونس محمد لمق  
شارك فيه في مهرجان  
في القمم في مهرجان  
بالموسم

يوجد فائض من  
بعض الميكنة  
شبه متعطلين  
معين والرشيد  
ولا مفر منه وقد  
واظن ان لاولئك  
والخائفة حول  
الصراحة في  
وتصبح مستعدة

○ ولماذا  
التعليق

٢- ولكن هل يربط  
منطقة في بعض  
بخصوصة  
التخصصات إلا  
شاحبة القلوب  
السعوديين في  
أجل التكميم  
لقد استفادوا  
في التخصصات  
وعينوا لها  
وإبدائهم  
بهم حملت  
العمل في  
غيرتها في  
الضمان  
يعلل في  
مدرسة  
وهذا هو  
ولماذا  
في العمل  
فقد لا  
الربح إلى  
هناك  
الممكن  
الوطنية  
كان ذلك  
محمد  
حول

\_\_\_\_\_

# القطاعات الاعلامية في المملكة تحقق نمواً وتطوراً كبيراً على مختلف الأصعدة



الملك فيصل بن عبدالعزيز

ولي العهد

الوزارة من

بوظائفها في

توظيف

الحقائق عن المملكة

... من - حققت وزارة الاعلام بجميع اجهزتها وقطاعاتها نمواً وتطوراً مضطرباً بفضل الله تعالى ثم بفضل ما دامت به من دعم ومساندة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده الامير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في توفير ونقل المعلومات والحقائق عن المملكة وسياساتها وبورها عربياً وإسلامياً وعالمياً وإبراز ما تم من إنجازات على طريق البناء والتنمية بالإضافة إلى ما تقدمه من نشاطات اعلامية وتثقيفية وتعليمية وترفيهية وأخبارية ودعوة المفكرين والمثقفين ورجال الاعلام في كافة أنحاء العالم للاطلاع على إنجازات المملكة التي تسعى إلى ترسيخ الإيمان بالله عز وجل في نفوس الناس والمواطنين وإلى معالجة المشكلات الاجتماعية والوجدانية للمواطنين وعلى فكرة الطاعة لله ورسوله ولأولي الأمر وغيرها وإلى احترام النظم وتنفيذها عن قناعة وتستعرض وكالة الأنباء السعودية في التقرير التالي نشأة وزارة الاعلام واجهزتها المتعددة .

اعداد / وكالة الأنباء  
السعودية - واس -

موجات البرنامج العام وتعد وزارة الاعلام مشروعا جديدا لهذه الاذاعة بحيث تستقل بمرسلاتها واستوديوهاتها مع ضم البرامج الموجهة اليها .

اما اذاعة القرآن الكريم فقد بدأت اذاعتها من مكة المكرمة والرياض في غرة صفر ١٣٩٢ هـ ١٩٧٢ م بالثلاث ساعات الساعات يومياً حتى وصلت إلى ثلثي عشرة ساعة من اذاعة القرآن الكريم بالرياض وثلاث عشرة ساعة من اذاعة القرآن الكريم بمكة المكرمة .

ومع بداية شهر المحرم ١٤٠٣ هـ ١٩٨٢ م تم ضم الاذاعتين ليصبحا اذاعة القرآن الكريم من الرياض حيث يمتد إرسالها من السادسة صباحاً وحتى منتصف الليل يومياً .

وتشكل التلاوات القرآنية في اذاعة القرآن الكريم نسبة ٧٥٪ من مجموع ما تقدمه اما النسبة المتبقية ٢٥٪ فتشمل على برامج مختلفة تتناول قصص انبياء

في عام ١٣٧٠ هـ - ١٩٥٠ م بدأ البث بالثلاث الاذوعية والاندونيسية وفي عام ١٣٨٤ هـ ١٩٦٥ م بدأ البث بالثلاث السواحلية والفارسية والتركية وفي عام ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م بدأ البث باللغة الصومالية وفي عام ١٤٠٠ هـ ١٩٧٩ م بدأ البث باللغة البنغالية .

وقد تم استحداث برامج جديدة في عام ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م باللغات التركستانية والماليزية والبنغالية .. وسيتيم البث بمشينة الله تعالى باللغات الابانية والاسبانية والهوسا وتركيز البرامج الموجهة على الدعوة لتطبيق الشريعة الاسلامية والتضامن الانساني والتدريب بالتعليمات الصحيحة للدين الاسلامي الحنيف .

اذاعة نداء الاسلام فترة صباحية جديدة لمدة ساعتين من الرابعة الى السادسة صباحاً .

وتبث اذاعة المملكة العربية السعودية عدة برامج من الرياض وجدة على النحو التالي :

## البرنامج العام

ويتبث من اذاعة الرياض على موجات متوسطة وقصيرة وموجات اف . ام ومدة بث البرنامج العام عشرون ساعة يومياً وتشتمل مواد البرنامج العام على برامج دينية وثقافية وادبية واخبارية وشعبية الى جانب الدراما والاركان الخاصة بالاطفال وريث البيوت والطلبة والقوات المسلحة والامن العام والمرس الوطني والخدمة المدنية .. ويبلغ عدد البرامج التي تذاع في اف ١٠٨ برامج جميعها منتجة محلياً .

## البرنامج الثاني

والذي يعتبر أحدث خطوة في تاريخ تطور الاذاعة السعودية بدأ مع بداية العام الهجري ١٤٠٢ من اذاعة جدة وذلك من السادسة صباحاً وحتى منتصف الليل يومياً وعلى موجات متوسطة ويقدم من بداية الاذاعة وحتى السادسة مساءً البرامج الشعبية والثقافية والترفيهية .. اما في فترة ارساله من السادسة وحتى منتصف الليل فيقدم البرامج الادبية والعلمية ذات المستوى الثقافي الرفيع .. ويأتي انشاء البرنامج الثاني تنفيذاً لما اشارت اليه الخطة الخمسية الثالثة للتنمية ١٤٠٠ - ١٤٠٥ هـ ويضم اهدافاً في نطاق الخدمات الاذاعية .

## البرامج الموجهة

وهي تعمل من المنطلق الاسلامي لرسالة المملكة تجاه العالم الاسلامي بعد ان تزايدت اهمية البرامج الموجهة الى المسلمين في اسيا والمحرقيا وقد بدأ نشاطها على النحو التالي :

في ٤ ذي القعدة عام ١٣٨٢ هـ ١٩٦٢ م صدر المرسوم الملكي رقم (٥٧) القاضي بإنشاء وزارة الاعلام وليس معنى ذلك انه لم تكن هناك جهة قائمة على هذا النشاط الهام قبل ذلك بل كانت هناك المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر التي حدد المرسوم الملكي الصادر عام ١٣٧٤ هـ ١٩٥٣ م مهامها في القيام بالتنظيم والتنسيق والاشراف على كل وسائل النشر في المملكة وتوفير المعلومات والحقائق عن حركة التطور والتقدم والمساهمة في الدفاع عن سياسة المملكة . وبعد اقل من عامين من انشاء وزارة الاعلام تضاعفت طاقه الوزارة في استكمال الى ما يقرب من عشرة اضعاف ما كانت عليه من قبل وبدأت في اقامة الشبكة التلفزيونية ثم دخلت الوزارة في استكمال البنية الاساسية للاعلام بمختلف فروعها فتم انشاء وكالة الأنباء السعودية في عام ١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م ومنذ تاسيسها دخلت الوكالة خطوات حثيثة في استكمال مقوماتها الاساسية بحيث أصبحت المصدر الأول والاساسي للاخبار في المملكة العربية السعودية كما مضت الوزارة في تنفيذ المشروعات التلفزيونية والاذاعية المختلفة التي تهدف الى تغطية كافة أرجاء المملكة بانبثاق التلفزيون والاذاعي والانطلاق بالاذاعة السعودية لكي تسمع في معظم القارات .

## الاذاعة

ويوجد تاريخ انشاء اول محطة للاذاعة في المملكة العربية السعودية الى عام ١٣٦٨ هـ وكانت آنذاك تابعة لوزارة المالية ثم انفصلت عنها في عام ١٣٧٨ هـ وتحولت الى المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر واذيع اول برنامج تلفزيوني من استوديو جدة في ١٩ رمضان ١٣٦٨ هـ وفي ٢٢ رمضان من عام ١٣٦٨ هـ ١٩٤٩ م أصدر جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله أول مرسوم ملكي رقم ١٨٦/٢/٧٧ بشأن تأسيس نظام اذاعي في المجتمع السعودي وفي مساء يوم الأحد التاسع من شهر ذي الحجة عام ١٣٦٨ هـ وهو يوم الوقوف يعرفه انطلق بالقلل ارسال الاذاعة لأول مرة في تاريخ المجتمع السعودي واقتصر البث الاذاعي في المملكة على استوديوهات اذاعة جدة الى عام ١٣٨٤ هـ عندما بدأ البث من اذاعة الرياض في غرة رمضان عام ١٣٨٤ هـ الموافق ٣ يناير ١٩٦٥ م وفي غرة شوال ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م تم ترحيل البث الاذاعي بين اذاعتى جدة والرياض ليصبح برنامجاً مشتركاً يبدأ من الخامسة والنصف صباحاً ويستمر البث حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل . وفي اليوم الأول من العام الهجري ١٤٠٣ الموافق ١٨ أكتوبر ١٩٨٢ م دخلت الاذاعة السعودية خطوة جديدة بأن بدأ بث البرنامج العام مستقلاً من الرياض والبرنامج الثاني من اذاعة جدة وتم توحيد اذاعة القرآن الكريم لتبث برامجها من الرياض وكذلك البرنامج الاذاعي فقد تم ادماجه ليصبح اذاعة البرنامج الاذاعي بضميمة الفرسى والانجليزية من الرياض واضيفت الى

نوران الذي يعد من المحطة ما يقارب ثمانية كيلومترات ويتم تشغيل المرسلتين لوتوماتيكياً من المحطة .

وقد بدأ البث التلفزيوني المكون في غرة شهر شوال من عام ١٣٩٦ هـ ثم توالى تطور التلفزيون وتوسيع البث رسمياً واقفاً فزادت ساعات الارسال وانتشرت محطات التغطية في كافة مناطق المملكة حتى بلغت أكثر من ستين محطة تغطي أكثر من ٩٥٪ من مساحة المملكة .

وفي الرابع من شهر ذي القعدة عام ١٤٠٣ هـ الموافق لثلاثين عشر من اغسطس عام ١٣٨٢ هـ تم افتتاح القناة التلفزيونية الثانية انفاذاً لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي ومواكبة لتطلعات واعتبارات حكومة جلالة تحقيقاً لرغبات المشاهدين .

وتتعلق هذه القناة في مبادئها واهدافها من منافع الانطلاقة الفورية لشقيقتها القناة الأولى يتسم بها في نقل برامجها الفنية والفنية والتجريبية وفي تقديمها رسالة العقيدة الاسلامية باركانها ومراكزها وتعاليمها الحثيثة الى جميع الاشقاء من أبناء الأمة الاسلامية المقيمين والمواطنين على ارض المملكة العربية السعودية كما توجهت عليها الخاصة لخطابة غير الناطقين بلسانها للمسلمين الاسلاميين لتبثهم هذه القناة في تجسيد اهداف الاعلام الواعي لسياساته الوطنية الراضية الى ابراز ما تتمتع به المملكة من القيم الدينية الاسلامية والتقاليد الاجتماعية وما حققت في عهدها الزاهر من انجازات في مختلف مجالات النهضة العلمية والحضارية والمسرانية والصناعية والزراعية الاساسية .

وقد بدأت القناة الثانية بتغطية ستة مراكز رئيسية هي الرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف والباها والدمام وفي هذه مراكز المدينة المنورة التلفزيوني الى هذه المناطق الست في استقبال بث القناة الثانية . وقد سارت خطة التطويرية بخطى ثابتة وبنية متينة مما زاد رقة التغطية من سبعة مراكز خلال الشلال الاخير الأولى لانتقالها الى ٢١ مركزاً تمثل الآن

الثالثة في سلسلة محطات التلفزيون بالمملكة وتختلف اختلافاً كبيراً عن محطات الرياض وجدة فيما يتعلق بالمهام المطلوبة منها والتجهيزات التي زودت بها وقد صممت على اساس ان تغطي مساحة قدرها ٥ كيلوات للثلاث والانتاج علاوة على معدات الكيف ومعدات القوى الكهربائية الاحتياطية وزودت بسيارة النقل الخارجي وقد تمت توسعة الاستديو في المحطة بحيث أصبح يساهم بجانب أكثر من السابق في الانتاج المحلي .

وفي شهر ربيع الثاني ١٣٨٨ هـ الموافق يوليو ١٩٦٨ م افتتحت محطة تلفزيون القصيم وتماثل محطة المدينة المنورة من ناحية الأجهزة وتمت توسعة الاستديو في المحطة وأصبح يساهم بجانب أكبر من السابق في الانتاج المحلي بالاستفادة من المواهب والامكانيات المناسبة الموجودة في المنطقة .

وفي شوال ١٣٨٩ هـ الموافق نوفمبر ١٩٦٩ م افتتحت محطة تلفزيون الدمام التي تعتبر أكبر محطات المملكة من حيث القوة والمساحة والحجم ويبلغ ارتفاع هوائي المحطة الفأ وثلاثمائة وخمسة وسبعين قدماً وهو أعلى هوائي من نوعه في الشرق الأوسط ويحتوي على مصعد يتسع لثلاثة أشخاص المصعد الى أي جزء من الهوائي عند حدوث أي خلل وتتألف محطة تلفزيون الدمام من مرسلتين قوة كل منهما اثنا عشر ونصف كيلو واط ترسلان بقوة مجموعها خمسة وعشرون كيلو واط فتغطي المنطقة الشرقية من المملكة كما تغطي معظم مناطق الخليج العربي .

اما محطة تلفزيون ابها فانشئت في غرة شهر رمضان ١٣٩٧ هـ ١٩٧٧ م وتشمل هذه المحطة احدى المنجزات الفنية الهامة فجميع معداتها واجهزتها تعتبر من أحدث ما توصلت اليه الصناعة التلفزيونية الهندسية على نظام سيكام المتطور ٢ بي . مع الاخذ بعين الاعتبار الاستعداد لمواجهة الاعطال الطارئة فجميع تجهيزاتها مزودة بمعنى وجود جهاتين أو أكثر من كل نوع وتبلغ القوة المرسله ٥ كيلو واط وتغطي ابها وما حولها وقد انشئت المرسلتان التابعتان لمحطة تلفزيون ابها فوق جبل

من الساعة ١١ الى ١ ظهر . والفترة المسائية من الساعة ٥ الى ٧ مساءً .

القسم الانجليزي ويبلغ عدد ساعات ارساله ١٢ ساعة يومياً على فترتين هما الصباحية ومدتها ثلاث ساعات . وفترة الظهيرة من الساعة الواحدة الى الخامسة عصراً لمدة اربع ساعات والفترة المسائية من الساعة ٧ الى ١٢ منتصف الليل لمدة خمس ساعات ويبلغ عدد برامج القسم الانجليزي ٥٢ برنامجاً وعدد برامج القسم الفرنسي ٥٨ برنامجاً ويشارك في اعداد وتقديم وانتاج برامج القسم شباب سعودي مؤهل الى جانب الكفاءات العربية الاساتذة والاعلامية المختلفة .

وتتشكل برامج القسم من اهداف العامة للاذاعة فتقوم على نشر الدعوة الاسلامية وبث البرامج الاعلامية عن المملكة وتحقيق رغبات المستمعين وخاصة الاجانب المقيمين بالمملكة .

وتتميز اذاعة المملكة العربية السعودية بثن البرامج الاذاعية الاسلامية والدينية هي الغالبة عليها ويقوم اسلوب تخطيط البرامج في الاذاعة على التخطيط الدائم الذي يهدف الى التوعية الدينية الاسلامية والتوجيه والتثقيف العام والاعلام والخدمة الاخبارية والترفيه البريء وعلى التخطيط الموسمي (الدورة الاذاعية) ويبدأ من دورة المحرم من عام ١٤٠٣ هـ ثم اختصار الدورات الاذاعية الى دورتين في العام مدة كل منهما ستة اشهر .

## التلفزيون

بدأ البث التلفزيوني في المملكة العربية السعودية في كل من محطتي الرياض وجدة في التاسع من ربيع الأول عام ١٣٨٥ هـ الموافق السابع عشر من شهر يولي عام ١٩٦٥ م وكان يغطي الارسال مساحة تتراوح ما بين ثلثين ومائة كيلومتر مربع في المدينتين وما حولهما . وفي عام ١٣٨٧ هـ تم ايجال البث التلفزيوني الى كل من مكة المكرمة والطائف من محطة تلفزيون جدة .

وفي شهر شوال من عام ١٣٨٧ هـ الموافق ديسمبر ١٩٦٧ م افتتحت محطة تلفزيون المدينة المنورة وهي المحطة



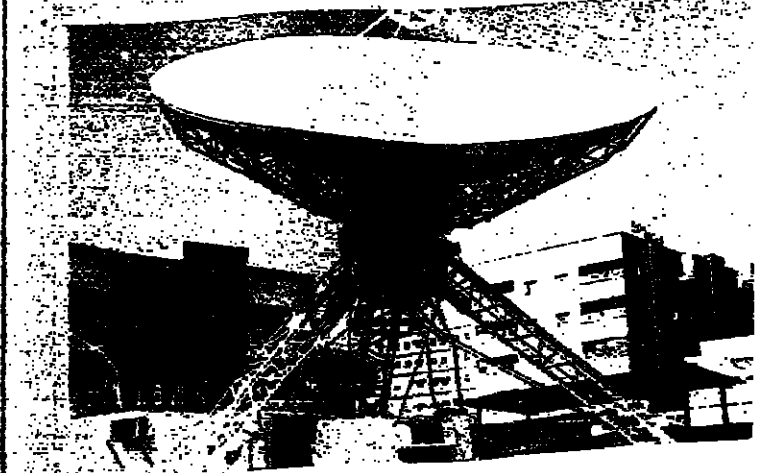
الملكة لولوة بنت سعودية

(وزير الاعلام)

## اذاعة نداء الاسلام

وتعمل على خدمة الدعوة الاسلامية والدفاع عن مقدسات المسلمين وتمييز الفاهيم والاسس الصحيحة للاسلام ومقاومة الفكر الفكري المضاد وتبث برامجها من مكة المكرمة .. ومن غرة المحرم ١٤٠٣ هـ بدأ البث على فترتين الفترة الصباحية من الرابعة صباحاً وحتى السادسة صباحاً وعلى موجات اذاعة القرآن الكريم والفترة المسائية من السادسة مساءً وحتى الثامنة مساءً على

# خلال اقل من عقد أصبحت الوكالة المصدر الأول والأساسي للأخبار تطوير جهاز الاعلام الخارجى لدعم العمل الاسلامى والعربى





# سياسة إعلامية تنبثق من الاسلام

## التي تعيد بنا الأمة عقيدة وشريعة



اما عدد الكتب المنشورة لعام ١٤٠٥هـ فقد بلغ ٤٦٨ كتابا سعوديا و٢٧١ كتابا من خارج المملكة . ولا يقتصر دور وزارة الاعلام على اصدار التراخيص والاشراف والمتابعة للمؤسسات الثقافية والاعلامية فحسب بل يتجاوزها الى الدعم المادي وذلك بشراء كميات كبيرة من المؤلفات السعودية تشجعا للمؤلفين ومساعدة في انتشار الكتب السعودي وتوزيعه في الداخل والخارج .

ثانيا : الادارة العامة للمراكز الاعلامية اما الادارة العامة للمراكز الاعلامية فتتولى دراسة مشاريع الاصدرات الاعلامية الخاصة بالتوعية الاعلامية والتي تتخذ شكل كتيبات اعلامية او ملصقات او منشورات او صور سلايدات واصدار كتيبات خاصة بمناسبة الخدمة الاجتماعية بهدف توعية المواطنين في مجالات هذه المجالات .. ووضع البرامج الخاصة بتنظيم الندوات والمحاضرات الثقافية والاعلامية في المراكز الاعلامية . واعداد وترتيب برامج زيارات مضموني القطاعات المختلفة من المواطنين وطلبة المدارس والجامعات والمعاهد للمراكز الاعلامية وكذلك الزوار من القادمين للمملكة او المقيمين . والاستجابة لطلباتهم المتعلقة في الحصول على الكتب والكتيبات الاعلامية والنشرات والخرائط والصور والملصقات ومساعدة القراء الاعلامية عن المملكة . واصدار الكتيبات الاعلامية التعريفية بجوانب النهضة التي تشهدها المملكة في كافة القطاعات . وكذلك كتيبات مصورة عن مناطق المملكة للتعريف بكل منطقة في كتيب خاص وكذلك طباعة بعض الكتيبات التي تتضمن خبط ولقاءات لالة الملك العظيم مع القطاعات المختلفة للمواطنين كتيبات اعلامية وتنشرون معلومات عن خطط التنمية والانجازات التي حققها الدولة في كافة القطاعات .

ومنها عام ١٩٧٥م واول عام ١٩٧٦م اقيمت محطتان قياسيتان الاولى في الرياض تتعامل مع القمر الصناعي الكائن فوق المحيط الهندي من شبكة الاتصالات والثانية في الطائف تتعامل مع القمر الكائن فوق المحيط الاطلسي وقد حلت هاتان المحطتان مكان المحطتين غير القياسيتين وامنتا الاتصال بمختلف انواعها بريقة تكنولوجية وعقائدية واذاعية وتلفزيونية مع بقية دول العالم ثم اضيفت محطة قياسية ثالثة بالرياض تتعامل مع القمر الكائن فوق المحيط الاطلسي . ويصطلح على ارسال الرسائل الاسبوعي التلفزيوني الى سبعين ساعة وخلال شهر رمضان يزداد معدل البث الى مائة ساعة ويبدأ ارسال عصرنا وينتهي عادة قبل منتصف الليل فيما عدا عطلة نهاية الاسبوع وبعض المناسبات حيث تزداد ساعات البث .

وتتوزع البرامج المقدمة من القناتين مع الاهتمام الفائق بالبرامج الدينية والثقافية والالزام بما يرسخ الايمان بالله من اجل دور النفس للناس وينهض بمستوىهم الفكري والفكري والصحف والوحدات التي يبلغ المشكلات الاجتماعية ويوصل قيم المجتمع الاسلامي .

ومن مهام ومستويات الادارة العامة للصحف ايضا اقتراح الضوابط الخاصة بتنظيم بعض النشاطات الاعلامية التي ترى ضرورة تنظيمها بما يتفق مع ذلك اراء في الطائفة الخاصة بفتح المحلات او المؤسسات التي تمارس نشاطا اعلاميا او تنظيم النشاطات الخاصة بمحلات الترفيه والضيافة والسينما والموتيل وغير ذلك من التنظيمات التي تتطلبها مصلحة العمل . وكذلك الاشراف على تطبيق الانظمة والتعليمات الخاصة بحماية حقوق المؤلفين على مصنفاتهم الادبية والعلمية والفنية والمشاركة في اللجان والمؤتمرات الدولية التي تعقد في مجال حماية حقوق التأليف للاستفادة من الخبرات والنشاطات الدولية في هذا المجال وكذلك المشاركة في معارض الكتب في الداخل والخارج .

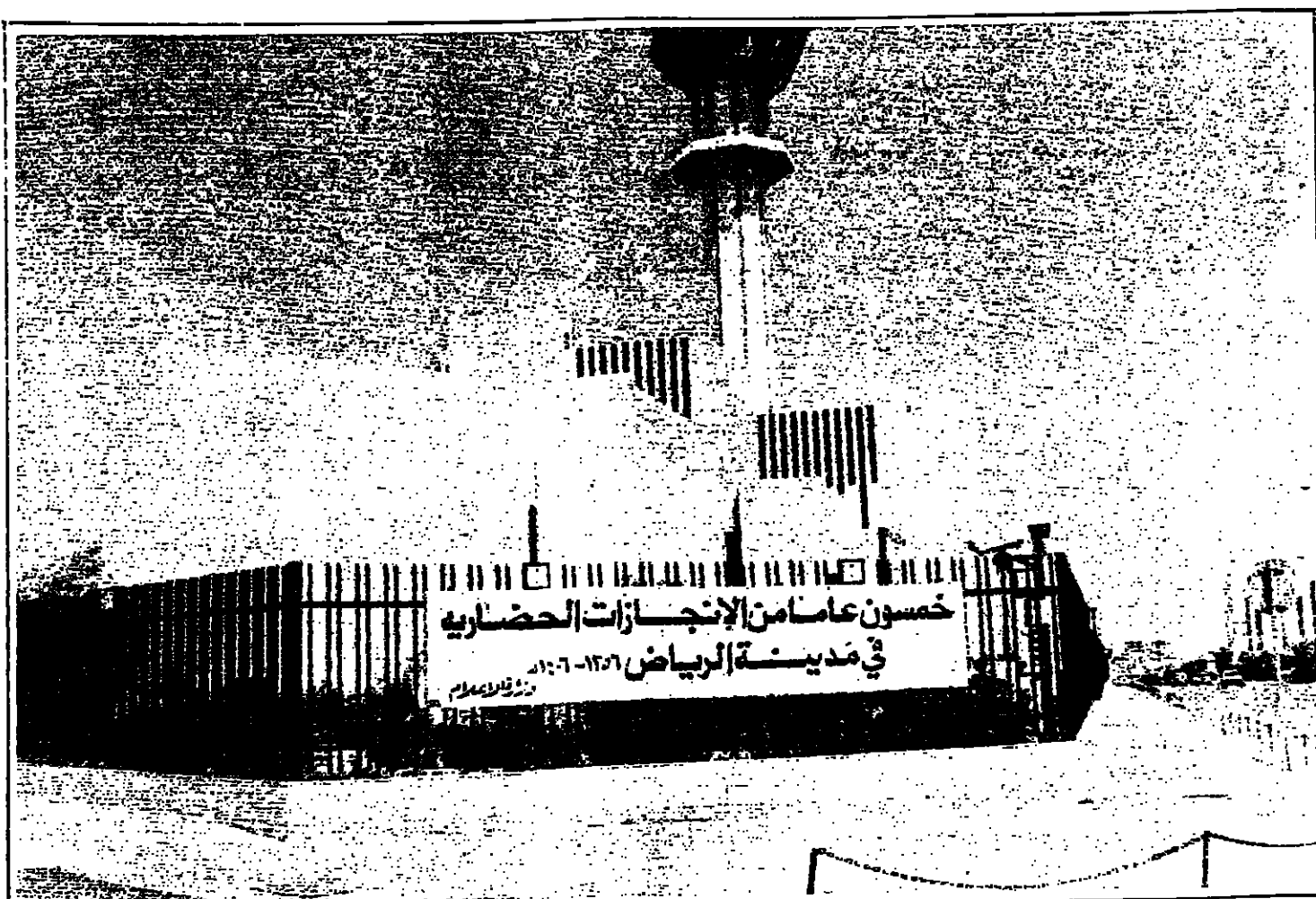
والاشراف والمتابعة لشئون الصحافة المحلية .. بما في ذلك المؤسسات الصحفية واصداراتها ومقراتها ومناخاتها وما ينشر في الصحف المحلية واقتراح وسائل تطوير الصحافة المحلية وابداء الرأي حول الاصدرات الصحفية المحلية خارج نطاق المؤسسات الصحفية ومراقبة المراقبة والموسوعة والمقرومة وكذلك الدواير الحكومية والمؤسسات التي تشترك في تلقي خدمات الوكالة اليومية المباشرة من مقر الوكالة الرئيسي في الرياض وقد سمحت الوكالة منذ تأسيسها الى اقامة علاقات تعاون وثيقة مع وكالات الأنباء العالمية والعربية والتابعة والمدير من المؤسسات الاعلامية بهدف تنمية

عملية التبادل الاخباري والتحقق لحر للاخبار والمعلومات . ووكالة الأنباء السعودية عضو مؤسس في اتحاد وكالات الأنباء العربية ووكالة الأنباء الخليجية ووكالة الأنباء الاسلامية ووكالة انباء الدول غير النازية وتشترك في المؤتمرات واللقاءات التي تعقد في كل عام لبحث افاق التعاون المشترك بين وكالات الأنباء المتقدمة لختلاف المجموعات العربية والاوروبية والافريقية والمؤتمرات الاعلامية المحلية .

هيكال الوكالة يتكون جهاز وكالة الأنباء السعودية الاداري من مدير عام للوكالة وثلاثة اقسام رئيسية هي : كولا : ادارة الاخبار والتحرير . ويتبع لها قسما التحرير الفارحي والتحرير الداخلي ويضم كل من القسمين نخبة من المحررين والمراسلين المتخصصين الذين يشرفون على سير العمل اليومي ويتولون تدريب الصحفيين الجدد الذين يخرجون من اقسام الاعلام بجامعة الملك . وكل المحررين العاملين في المركز الرئيسي والمركزين الفرعيين في جدة والدمام والمكاتب الاخرى في مدن المملكة من السعوديين والمؤلفين .

كما يتبع لادارة الاخبار ايضا قسم لترجمة الاخبار التي ترد للوكالة باللغة الانجليزية او الفرنسية وقسم الاستماع الذي يرصد الاذاعات الخارجية ويريد اقسام التحرير بما يجد من احدثات قسم الاستماع احد روافد التحرير ومصدر من مصادر الاخبار . ومركز البحوث والمعلومات الذي يعتبر من اكبر الارشادات المتخصصة في المملكة ويقول المركز تصنيف ومخطط للمعلومات الى جانب اعداد الدراسات والتقارير والاحصاءات عن مختلف المواضيع ذات الهمية الاخبارية وتحفظ الوكالة بآرشيف كامل للصور الفوتوغرافية التي تغلغل الاحداث اليومية في المملكة كما تبث الوكالة للصحفيين في خدماتها من الصحف وكالات الأنباء خدمة مصورة يومية عبر الخطوط الهاتفية وتستقبل ايضا الخدمات المصورة الواردة من خارج المملكة من مكاتبها او من وكالات الاخرى التي ترتبط معها بعقد في اتفاقيات تعاون وتتولى اعادة توزيعها للمشتركين في الداخل .

نشرات الوكالة : يعمل في وكالة الأنباء السعودية التي تنطبق السياسة الاعلامية للمملكة العربية السعودية حوالي ٣٠٠٠ شخص مع نسبة نمو سنوية تصل الى ٤٠٪ . وتصدر الوكالة نشرة يومية شاملة للاخبار المحلية والعالمية باللغة العربية يتم بثها خلال الاربع والعشرين ساعة يوميا كما تصدر نشرة اخبارية باللغة الانجليزية ونشرة اخرى باللغة الفرنسية ويبلغ متوسط حجم الاخبار التي تبثها الوكالة باسبوع يومية ١٥٠ خيرا كما تصدر مائة وخمسة خمس عشرة صورة اخبارية يوميا في السنوات الاولى لانشاء الوكالة ثم تضاعف هذا العدد في السنوات الاخيرة بالإضافة الى الخدمات الاخبارية المصورة التي تستقبلها من وكالات الأنباء العالمية وتتولى توزيعها بالوكالة بموجب عقد خاص لهذا الغرض . وتستقبل الوكالة جميع الخدمات الاخبارية الصادرة بكل اللغات من وكالات الأنباء الأوروبية والعربية ووكالات انباء الدول الاسلامية . وتساهم بالارسال خدمة اخبارية منتظمة لتوزيعها من شبكة وكالة انباء الخليج ووكالة الأنباء الاسلامية الدولية



# ٣٣ مركز الارسل التلفزيوني

## تغطي مساحة شاسعة من المملكة



الموزعة ٢٤٢ خيرا اي يعمل ٨.٤ خيرا يوميا

٨ - اجمال عدد الاخبار الثقافية الموزعة جزءا اي يعمل ١٧١ خيرا يوميا

٩ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٠ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١١ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٢ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٣ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٤ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٥ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٦ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٧ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٨ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٩ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٠ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢١ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٢ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٣ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٤ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٥ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٦ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٧ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٨ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٩ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٣٠ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٣١ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٣٢ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٣٣ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٠ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١١ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٢ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٣ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٤ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٥ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٦ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٧ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٨ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

١٩ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٠ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢١ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٢ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٣ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٤ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٥ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٦ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٧ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٨ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٢٩ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات

٣٠ - اجمال عدد الصور الموزعة ١٧٧٢ صورة فوتوغرافية اي يعمل ٥٩,١ صورة يوميا ويصل هذا العدد الصور التي استقبلتها وتحققها صحيفة المجلات







## ● سالم مروان يغادر بعد غد : ومشاركته للنصر أسبوعين

الرياض - حمد الضويحي  
● حول سؤال توجهت به للحرس العملاق سالم مروان والذي يرقى حاليا على السريش الأبيض بمستشفى الملك خالد للعيون أجاب سالم :  
ان الطبيب المشرف على علاجه قرر خروجه من المستشفى يوم الأربعاء القادم وذلك بعد تماثله للشفاء وأضاف سالم ان مشاركته للنصر في مباراته القادمة ستكون ان شاء الله بعد اسبوعين حسب الصفة كل من سأل عنه سواء

## فريق الغربية لا يفادر جده لثلاث دورة الاسكندرية

جدة - عبدالله النهري  
يفادر مدينة جدة فريق المصرية للمنطقة الغربية الى الرياض وذلك للاحتفال بالعودة الى الداخل لمناطق المملكة استعدادا للسفر الى الاسكندرية للمشاركة في دورة ابراهيم مصطفى الدولية للمصرعة ويمثل المنطقة الغربية في هذه البطولة كل من المصارع غازي عبدالقادر سلمان ٥٧ ك - المصارع حمود غويزي المطيري



فريق المصارع مع مد

## بحضور الصقر : مساء اليوم تستكمل ادارة الاتفاق



السيد من الادارة السابقة اضافة الى الاسماء الجديدة التي تضم مجلس الادارة لاول مرة وهي : الدكتور احمد الجار الله من جامعة الملك فيصل والدكتور عبدالرحمن الحسيني من جامعة البترول والمعادن بالظهران والمهندس جميل الدوسري من وزارة البترول بالدمام .  
وهناك محاولات يقوم بها بعض الاداريين الحاليين بالاتفاق ويسعون لضم خالد سلمان الدوسري الذي ترك النادي في وقت كان يشهد الحاجة لتكثيف الجهود .



يقليل الاثنى الغربي بوريس بيكر والسويدي ستيفان ادريج اليوم في نهائي بطولة دورة طوكيو للتنس والتي تدخل في اطار بطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ٣٧٥ ألف دولار .  
وكان بيكر قد فاز في الدور قبل النهائي على الأمريكي جيمي كونورز في مباراة من ثلاث مجموعات ٦/٢ و ٦/٢ و ٣/٦ في حين فاز ادريج في نفس الدور على التشيكي ايفان ليندل ، اللاعب رقم واحد في العالم ، في مباراة من مجموعتين ٥/٧ و ١/٦ .  
وتلك هي الهزيمة الثانية لبيكر ليندل ، حمل لقب ، خلال اسبوعين بعد هزيمته في نهائي دورة سيني امم بوريس بيكر في الاسبوع الماضي .

## بعد ٦٤ دقيقة من التعادل يسجل الحماد هدفين ويأتي بالفارسج للازرق



الرياض - حمد الضويحي  
ضمن التصفيات النهائية الاسبوعية لنادية ابطال الدوري استطاع الهلال ان يفوز على نظيره الشرطة اليمني بهدفين سجلهما سعود الحماد خلال الشوط الثاني وباستعراض المباراة ..  
انضم من بداية اللقاء ان فريق الشرطة ليس بالفريق السهل وقاسم الهلال شوطي المباراة الى ان جاءت الدقيقة الرابعة والسنتين وجاء الفرج للهلال عن طريق سعود الحماد .. اعتمد الهلال في طريقة لعبه على اللعب عن طريق الاجنحة وخاصة التركيز من جهة يوسف جازع والذي بدوره يعكس الكرات لكل من سعود الحماد وسعد مبارك فيما تتغير طريقة اللعب نحو الثنائي والذي تلاعب اكثر من مرة بالظهير الايسر طارق الحارثي والذي استخدم معه الخصوبة لوقت تحركات الثنائي فيما ظل فريق الشرطة يكشف هجماته عن طريق خط الدفاع الجناح الايمن وفي بعض الاحيان نحو مشتاق الجناح الايسر وقد انتقدت هجمات فريق الشرطة للضعف للهجوم في حين ظل وسطه والكنون من طارق قاسم ومينريزي وعارف عن خير مومن وافضل خايرة الفريق بمشاركة دفاعه والذي حاول التوفيق امام هجمات الهلال .. وقد كانت هناك محاولات من الثنائي والعارضة حيال هذه المحاولات مع بداية الشوط الثاني يعمل مانيل لاجراخ سلطان الهنا واحسان محله عادل عبدالرحيم ليلعب ظهير ايسر في محاولة من مانيل للعب بخطة هجومية وان كانت هذه الطريقة افادت بعض الشيء الا ان عادل اصبح مرور الجناح الايمن على بن

## ● مناقشة احداث لقاء الهلال والشرطة :

الرياض - حمد الضويحي  
● حول ما حدث في لقاء الهلال ونظيره فريق الشرطة اليمني من قيام حكم المباراة محمد عبدالرضا بطرد لاعبين من الهلال وآخر من فريق الشرطة من المقرر ان تكون اللجنة الفنية والتي تم تشكيلها من عضوية عبدالرحمن الداهم وابراهيم الدوري مراقب المباراة قد اجتمعت امس للنظر حول التقرير الذي قدمه حكم المباراة حول ما حصل ومن المتوقع ان يصدر قرارات حاسم هذا الموضوع .

## ● في اليوم الثاني للبطولة الافريقية لتتنس الطاولة :

## فوز مصر وأنجولا وغانا

لغة من الدوري الانجليزي	معد	١٢ - شفرلوتون	١٣ - سولفورد	١٤ - سولفورد	١٥ - سولفورد	١٦ - سولفورد	١٧ - سولفورد	١٨ - سولفورد	١٩ - سولفورد	٢٠ - سولفورد	٢١ - سولفورد	٢٢ - سولفورد	٢٣ - سولفورد	٢٤ - سولفورد	٢٥ - سولفورد	٢٦ - سولفورد	٢٧ - سولفورد	٢٨ - سولفورد	٢٩ - سولفورد	٣٠ - سولفورد	٣١ - سولفورد	٣٢ - سولفورد	٣٣ - سولفورد	٣٤ - سولفورد	٣٥ - سولفورد	٣٦ - سولفورد	٣٧ - سولفورد	٣٨ - سولفورد	٣٩ - سولفورد	٤٠ - سولفورد	٤١ - سولفورد	٤٢ - سولفورد	٤٣ - سولفورد	٤٤ - سولفورد	٤٥ - سولفورد	٤٦ - سولفورد	٤٧ - سولفورد	٤٨ - سولفورد	٤٩ - سولفورد	٥٠ - سولفورد	٥١ - سولفورد	٥٢ - سولفورد	٥٣ - سولفورد	٥٤ - سولفورد	٥٥ - سولفورد	٥٦ - سولفورد	٥٧ - سولفورد	٥٨ - سولفورد	٥٩ - سولفورد	٦٠ - سولفورد	٦١ - سولفورد	٦٢ - سولفورد	٦٣ - سولفورد	٦٤ - سولفورد	٦٥ - سولفورد	٦٦ - سولفورد	٦٧ - سولفورد	٦٨ - سولفورد	٦٩ - سولفورد	٧٠ - سولفورد	٧١ - سولفورد	٧٢ - سولفورد	٧٣ - سولفورد	٧٤ - سولفورد	٧٥ - سولفورد	٧٦ - سولفورد	٧٧ - سولفورد	٧٨ - سولفورد	٧٩ - سولفورد	٨٠ - سولفورد	٨١ - سولفورد	٨٢ - سولفورد	٨٣ - سولفورد	٨٤ - سولفورد	٨٥ - سولفورد	٨٦ - سولفورد	٨٧ - سولفورد	٨٨ - سولفورد	٨٩ - سولفورد	٩٠ - سولفورد	٩١ - سولفورد	٩٢ - سولفورد	٩٣ - سولفورد	٩٤ - سولفورد	٩٥ - سولفورد	٩٦ - سولفورد	٩٧ - سولفورد	٩٨ - سولفورد	٩٩ - سولفورد	١٠٠ - سولفورد
-------------------------	-----	---------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------

عق  
عاق

# البجائفة الكبد

## جمبو آيس ك

سَبْرًا عَوَّة السَّكَاة المَشْرَكِينَ فِي مَسَابِقَةِ جَمْبُو آيس كَرِيم لِحَضُورِكُمْ  
الذَّكَ سَيَقَامُ تَحْتَ إشرَافِ الفُتَّةِ التَّجَارِيَةِ السَّاعَةِ ٨ مَسَاءً يَوْمَ الْاَحَدِ ٣٠

بِشْرَ مَرْكَزِ بُولَسَجْ جَدَّة

طَبِيقُ الْمَدِينَةِ - كَبُو - ٩ - تِلِفُونُ - ٨٢٢٢٠٦

تَرْتِيبُ اَبْطَالِ الْعَالَمِ  
فِي الْجَوْلَفِ

● فيما يلي الترتيب الفردي للاعبين في بطولة العالم الخامسة عشرة للجولف للهواة ، رجل ، والتي انتهت في كراكس بفوز الكولومبي ادوايو هيريز :

- ١ - الكولومبي ادوايو هيريز
- ٢ - الكندي ملك بريوار
- ٣ - الأمريكي جي سيجل
- ٤ - الكاليفاني سيبه شين شينج
- ٥ - الاسترالي ستيفان تيلور
- ٦ - الكندي برنت فرانكلين
- ٧ - الكاليفاني لين في هسيانج
- ٨ - الأمريكي بويدي الكسنتر
- ٩ - السويدي ج . روستروم
- ١٠ - الأمريكي بوب لوبيس

● وستقام بطولة العالم القادمة للجولف للرجال وهي البطولة المعروفة باسم بطولة كاس ايزنهاور وبطولة اسبيريتو سانتو للسيدات في عام ١٩٨٨ بستانكولم .

تَرْتِيبُ الْحَيَاةِ  
الدَّوْرِيَّ الْفَرَنْسِيَّ

- ١ - بوريو
- ٢ - مارشيليا
- ٣ - باريس سان جيرمان
- ٤ - تولوز
- ٥ - نانت
- ٦ - نيس
- ٧ - ليل
- ٨ - مونكو
- ٩ - لوسن
- ١٠ - ميس
- ١١ - لوانس
- ١٢ - سوشو
- ١٣ - لوهافر
- ١٤ - بريست
- ١٥ - لافل
- ١٦ - سانت ايتيين
- ١٧ - رين
- ١٨ - روستروم باريس





